

Gustav Mahler
Das Lied von der Erde

PICCOLO.

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante.

1 2 Rit. A tempo.
3 2 2 2 2 erst sing' ich Euch ein
4 Tempo I. 5 6 Etwas gehaltener.
7 Sempre l'istesso tempo. 8 3
9 10 Zurückhaltend. Ruhig. 11 Sehr ruhig.
12 Rit. 13 14 15 16 Rit. A tempo.
17 18 19 20 21 22 23 A tempo, sehr ruhig 24 25 26 27
ff dim. 7 2 12 10 2 8 10 9

Mahler — Das Lied von der Erde

PICCOLO.

2

28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44

Leidenschaftlich.

an all dem mor - schen Tan - de die - ser Er -

ff ff f

Tacet.

II. DER EINSAME IM HERBST. Tacet.

III. VON DER JUGEND.

Behaglich heiter.

2 2. Fl. 1 2

p p

tr

2

dim. tr p

cresc. f

8 4 f

5 6 8

7 8 8

9 7

pp

Mahler — Das Lied von der Erde

PICCOLO.

3

10 Ruhiger. *f*

11 Langsam poco rit. Rit. - molto (etwas mäßig)

12 Tempo

13 Rit. A tempo.

14 Rit. molto rit. Fl. *fp*

15 5 4

16 *pp* 3 *f* *p* *dim.* *ppp*

IV. VON DER SCHÖNHEIT.

Comodo. **1** *Dolcissimo.* Rit. A tempo. Etwas fließend.

dim. **2** *pp* Ruhiger. *p* *tr* **3** ei - nan-der Necke -

4 *f* Rit. - rei - en

5 A tempo. (ruhig.) **6** *mf* Allmählich belebend.

7 *pp* *f* *dim.* *p*

8 *ff* *dim.* *p* *ff* *dim.* *p*

9 Più mosso subito. (Marschmäßig.) *p* *f* *ff*

10 *f* *ff* **11** Immer fließender. Noch etwas flotter. *f* *p* *f* *p*

10 *ff*

12 **Allegro.** *f*

13 14 15 Immer noch drängender.

16 **Tempo I. subito. (Andante.)** *pp* *p*

17 Solo-Viol. *p*

18 19 20 **Ganz ruhig.** *p* **Tacet.**

V. DER TRUNKENE IM FRÜHLING:

Allegro. *f* *tr* *p*

Pesante. A tempo. *f* *cresc.* *Rit.* *A tempo.*

1 2 3 4 5 6 7 8

Pesante. A tempo. *f* *Rit.* *A tempo.* *Fl.* *pp*

1 2 3 4 5 6 7 8

Noch ruhiger Zurückhaltend. Rit. Langsam. *p espress.*

1 2 3 4 5 6 7 8

Tempo I. subito. *pp* *ppp* *f*

1 2 3 4 5 6 7 8

f *p* *f* *tr*

tr tr tr tr

9 Zögernd. Ganz lang.

1 1 2

10 Etwas fließend. Tempo subito.

3 5

11 Molto rit. A tempo.

f f

12 13

f dim. - - -pp p 1

14 Rit. Allegro.

f p cresc. pp molto cresc. 2 f

VI. DER ABSCHIED:

Tacet bis 1. Ob. espress. cresc.

14 15 16 17

poco rit. A tempo.

8 1 4 1 1 4 1 4

18 19 20

1. Fl. Ob. p sf p

5 5 5 6

f f ff ff

1 2

20 Langsam.

50 Tacet bis

Er sprach sei-ne Stim-me war um - flort 1. Fl. p

51 52 53

f tr tr tr tr

7 5

Tacet.

Gustav Mahler
Das Lied von der Erde

1. FLÖTE.

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante. (Ganze Takte, nicht schnell.)

Flatterzunge

ff

1

4

Rit.

A tempo

2

1

3

1

Rit.

A tempo sostenuto. Rit.

2

2

2

4

Tempo I.

Flatterzunge.

ff

5

1

5

6

Etwas gehalten.

5

7

Sempre l'istesso tempo.

3

8

9

espress.

10

Zurückhaltend.

11

Ruhig.

2

3

Sehr ruhig.

p espress.

12

Tempo I. subito.

Rit.

1

2

13

ff

Flatterzunge.

14

3

veloce

sf

Mahler — Das Lied von der Erde

2

1. FLÖTE.

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

ff *ff* *f* *p* *Rit.* *A tempo* *Piccolo.* *ff*

ff *Flatterzunge.* *p dolce*

2. 3. Fl.

tr *p* *f* *dim.*

p *1* *1*

Rit. *A tempo, sehr ruhig* *2*

f *dim.* *p* *3* *p* *pp*

Rit. *A tempo* *Flatterzunge* *Flatterzunge* *pp* *sf* *pp* *sf*

Flatterzunge *Flatterzunge* *sf* *pp* *sf* *pp* *p* *1* *12*

ppp *1* *2* *3* *4* *5* *2* *pp* *2* *pp* *2* *4*

Mahler — Das Lied von der Erde

1. FLÖTE.

3

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

sfp *Leidenschaftlich.* *sfp* *sfp*

[34] 1 *ppp* *ff* *sf* *pp* *sf* *p* *sf* *p*

[35] *sf* *ff* *sf* *p* [36] 1 4 *f* *p* 1

[37] *f* *p* [38] 5 4 *ff* *ff* [39] *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* 2

[40] 2 *f* [41] 2 *f* *p* 4 *ff*

[42] 3 2 *ff* [43] 1 *ff*

[44] 3 *ff* [45] *Rit.* 2 *A tempo* *p*

[46] *Gehalten.* *ff* *dim.* *p espress.* *Rit.* *Zeit lassen.* *morendo.* *p a tempo*

[47] *pp* 2 *pp* *sf* *pp* [48] *Rit.* *Tempo I.* *ff* 1

[49] *ff* *sempre ff* 1

III. VON DER JUGEND.

Behaglich, heiter.

2 2. 3. Fl.

1

tr

p

2

3

6

p

f

tr

p subito

f

4

5

6

7

8

f

tr

dim.

p

8

9

sfp

10

Ruhiger.

p

11

Langsam.

poco rit.

f

p

pp

morendo

1

4

p

cresc.

12

Tempo. (etwas mäßig.)

f

p subito

sfp

pp

13

Atempo (mäßig)

rit.

2

1

p

14

Tempo I, subito.

molto rit.

1

15

Picc.

pp

16

Ob.

p

dim.

stacc.

f

p

dim.

pp

IV. VON DER SCHÖNHEIT.

Comodo. Dolcissimo.



Mahler — Das Lied von der Erde

7

1. FLÖTE.

10 Noch etwas flotter.

11

2. 3. Fl.

2 sf 2 3

ff

12

Allegro.

Flatter-
zünge

Flatterzunge

p fff p fff

13

Flatter-
zünge

Immer fließend.

2 2 ff sf sf sf

14

p p ff p

15

Immer noch drängender.

mf 1

16

Tempo I. subito. (Andante.)

f 1 p

17

18

1 1 5 p Klar. sf

Klar.

19 Ganz ruhig. Klar.

20

1 p p Klar.

21

p pp

morendo

1 1 1 Ob. f p

22

tr

Viola.

sf 1 pp mpp

V. DER TRUNKENE IM FRÜHLING.

Allegro.

3 *p* *f* *p* *cresc.* *f*

1 Rit. 2 A tempo.

p *cresc.* Zurückhaltend. A tempo. 6 1 *f* *tr* *tr* *p*

3 4 Rit.

A tempo. *f* *tr* *tr* *tr* *tr* 5 *f* *tr* *tr* *tr* 4 2 1

f *dim.* *p* *mp* 6 Zurückhaltend. Rit. Langsam. Rit.

7 Tempo I. subito. *tr* *tr* 8 Zögernd. 9 *ob.*

p *sfz* *sfz* 4 *f* *mp* 3 1

Ganz langsam. Etwas fließender

10 11 A tempo.

Tempo I. subito. Molto rit. 14

5 *p* *f* 12 13

f *p* *mp*

sfz *f* 14 Allegro. *sfz* *sfz* *p* *cresc.*

Rit. *mp* molto cresc. *ff* 11 11

f

VI. DER ABSCHIED.

Schwer. 1 Ob. 1 Ob. *espr.*

2 *veloce* *pp* *ff* *p* *dim.* 1

Fließend. 3 *Im Takt.* *Die Sonne* *pp* *pp*

sempre pp *pp*

4 *Tempo I.* *Klar.* 5 *pespr.* *pp* *morendo* *poco accel. tempo.* 2 2

6 2 *p* *sf* *p* *sf* *p*

7 *Sehr mäßig.* (*♩ = wie vorher*) *lange* *f* *p* *sf* *pp* 9 5

9 *Klar.* *pp* *molto espress.* *Solo.* *sf* *p* *tr* 3 3 3 3

10 *Der* 3 3 3 3

11 *Etwas bewegter.* 1 3 4 1 2 *Poco rit.* *cresc.* *A tempo.* **13** 1 9

Etwas drängend. *Pesante.* *p* *sf* *mp*

Mahler — Das Lied von der Erde

10

1. FLÖTE.

14 *poco rit. a tempo* Nicht eilen.

15

16

17 1. Vl. *pp*

18

19 *sf* *pp*

20 *langsam* *langsam*

21

22 Klar. *ppp* *f* *sf* *pp* Nicht eilen.

Es wehet kühl

23 *rit.* *morendo* Fließend.

24 *3* *9* *8* *1* *pp* Allmählich zu ganzen Takt übergehend.

25

26

27 *cresc.* *poco rit.* *p* Sehr ruhig. Nicht schleppen.

28

29 1. Vl. *Pesante a tempo*

30 *rit.* *p* A tempo, sehr fließend.

Sich be.

31

32 Nicht

33 *6* *4* *9* *10* eilen. Nicht eilen.

34

35

36 *1* *f* *p* Mäßig. Engl. Hr.

37

38 *6* *7* *4* *f* *pp* Schwer. Engl. Hr.

39 *espress.*

f *pp* *f* *sf* *pp* *f* *pp* *pp*

kurz 40 *molto rit.* 41 *a tempo subito*

f 3 1 1 *sf* *p* *sf*

p *f* *sf* *sf* *ff*

42 43

p *sf* *p* *ff* *ff* *f* 1 *f*

44

f *f* *f* *f* *p* 5 *ppp*

45

f *dim.* *ppp* *p* *cresc.* *f* *p* *espress.*

46

molto *ff* *dim.* *sf* *sf* *p*

47 48 Nicht eilen.

4 4 *ff* *p* 2 2 5

49 *a tempo*

3 *sf* *sf* *sf* *sf* 3

50 51

3 *p* *p* *tr* *tr* 1 *pespress.*

52 53 *Langsam.*

3 5 1 1 1 *Engl. Hr.*

rit. *molto espress.*

Mahler — Das Lied von der Erde

12

1. FLÖTE.

Ob. *ppp*

54 *1* *1* *1*

55 *Sehr mäßig.* *pp* *zart* *4*

56 *pp* *sf* *pp* *p* *espress.*

57 *p* *espress.* *sf* *p*

58 *rit.* *2* *rit. molto* *6* *6* *2* *Langsam.*

59 *blüht auf im* *2* *2* *2* *Lenz und grünt auf* *60* *1*

61 *Fließend.* *p* *sf* *6* *2* *2* *a tempo* *5* *pp*

62 *Pesante. 4*

63 *pp*

64 *morendo* *1* *p*

65 *morendo*

66 *morendo*

67 *4* *pp*

68 *Ritenuto bis zum Schluß.* *1*

69 *Gänzlich ersterbend.* *4* *ppp*

Allegro pesante.

Allegro pesante.

1 *ff* *Flutterzunge*

2 *ff* *Rit.* *A tempo.* *p* *sf* *f*

3 *f* *Rit.* *A tempo* *sostenuto.* *Rit.* *ff* *dim* *p* 1 5

4 *Tempo I.* *Flutterzunge*

5 *f* *sf* *dim.* *p* *p*

6 *stesso tempo.* *Flutterzunge* *p* *espress.*

7 *Sempre l'i-*

8 *pp* *pp*

9 *pp*

10 *Zurückhaltend* *Ruhig.* *p* *p* 2 3 *p* *espress*

11 *Sehr ruhig.* 1 *Rit.* 2 *ff*

12 *Tempo I. subito.*

13 *ff*

14 *veloce* *f* 3 *ff* *ff*

15 *f* *p* 2 3

16 *Rit.* *A tempo.* *Picc.* *tr* *ff* *ff*

17 *Flutterzunge* 7

Mahler — Das Lied von der Erde

2

2. FLÖTE.

18 *p dolce*

19 2

20 *p* *dim.* *pp* *Flatterzunge* *sempre p dim.*

21 *espress.*

22 *pp* *pp*

23 *A tempo, sehr ruhig.* *p* 2 *f* *dim.* *p* 3 *p* *pp*

24 1 Rit. 25 *A tempo* *Flatterzunge* 26 27 2 4 *pp* *sf* *pp* *sf* 10 9

28 *Flatterzunge* *sf* *pp* *Flatterzunge* *sf* *pp* 29 30 7 *p* 5 12

31 *pp* 32 3 4 *pp* 33 2 4 *sf* 3 3 3

34 *sf* *sf* *pp* *ff* *Leiden-*

35 *schaftlich.* 1 *sf* *pp* *sf* *p* *sf* *p* 1 *sf* *ff*

36 *sf* *p* 1 *p* *sf* *p* 1 *f* *p*

37 38 39 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* 40 2 2 2 *f* 2

2. FLÖTE.

3

41 *f* *p* 4 *ff* 3 2

43 1 3 2 *p* *ff* *dim.* *p espress.* 44

45 Rit. A tempo. 46 Gehalten. Tempo I.

47 *p* *pp* *p* *ff* 48 Rit.

49 *ff* *sempre ff*

II. DER EINSAME IM HERBST.

1 Etwas schleichend. Ermüdet. 2 3 1. Fl. 4 Etwas zurückhaltend. 1. Fl.

6 6 8 1 *p* 5 1 *pp*

5 Fließend. 2 Tempo I. subito Klar. *p*

6 u - ber die *pp* 3

7 1 *p* *mf* *pp* 8 Fließend. 1 3 3

9 Tempo I. subito 4 Zart drängend. 10 11 Wieder zurückh. Tempo I. 1 *p* *sf* 4 1

(nicht eilen) 1. Fl. 12 13 Nicht schleppen. 2 *p* *ppp* *pp* 2 3 3 1 1 4

Mahler — Das Lied von der Erde

4

2. FLÖTE.

14 Rit. 15 Tempo I. 16 1. Fl. 2

17 Fließend.

18 Mit großem Aufschwung.

19 Tempo I. subito. Rit. 20

sempre pp *f* *p* *pp* *p* *sf* *molto* *sf* *pp* *sf* *p* *1* *6* *10* *3*

III. VON DER JUGEND.

Behaglich heiter.

1 2 3

4 5 6 7 8 9

p *f* *tr* *dim.* *p* *sfpp*

1. Viol. *a tempo* *Etwas fließend.* *Ruhiger.* *Picc.* *rit.*

1. Fl. *p* *pp* *mf*

Picc. *Allmählich belebend.* *Più mosso subito (Marschmäßig.)*

f *ff dim.* *ff* *dimin.* *p*

Mahler — Das Lied von der Erde

6

2. FLÖTE.

9 *ff* *senpreff* *f*

10 *ff* 5 3 *Noch etwas flotter.* 11

Immer fließender. *sf p* *sf p* *sf p* *sf p*

12 *ff* *ff* *Allegro.*

Flutterzunge. *p* *ff* *p* *fff* 13 *Flutterzunge.* *ff* 2

Immer fließend. 14 *sf* *sf* *p* *ff* *p*

15 *Immer noch drängend.* *mf* 1 *f*

16 *Tempo I. subito. (Andante.)* 17 *Picc.* 18 19 *Ganz ruhig.* 2 5 3 5 1 1

20 *1. Fl.* *p* *1. Viol.* *p*

21 *morendo* *pp* 1 1 *Oboen.*

22 *sf* *p* *sf* *pp* *Viola.* *ppp*

V. DER TRUNKENE IM FRÜHLING.

A tempo.

p rit. f p cresc. f

p cresc. 1 6 1 2 A tempo. rit. Oboen. p

Zurückhaltend. A tempo.

f 3 1 f 4 Rit. 4 2 1

A tempo. f dim. pp 5 tr tr tr 2 Noch ruhiger.

6 Zurückhaltend. Rit. Langsam. Tempo I. subito. 7 Rit. 4

8 9 Zögernd. 1. Fl. pp Picc. 7 b b Etwas fließender. p 3

10 Tempo I. subito. 11 Molto rit. 14

A tempo. ff 7 7 7

12 f 13 p cresc.

14 Allegro. Rit. 11 11 p molto cresc. ff

11 11 f

VI. DER ABSCHIED.

[illegible]

2. FLÖTE.

30 Poco rit. A tempo, sehr fließend. Sich beruhigend.
al - lein. *p*

31 32 33 Wieder sehr ruhig. Nicht eilen. Nicht
6 6 2 6 4

34 eilen. 35 36 Mäßig. Engl. H. 1 37 38 Schwer. Engl. H.
9 10 *sf* *p* *sf* *p* 4 7 4 *f* *pp*

39 *f* *pp* *f* *sf* *pp* *sf* *pp* *espr.* *pp*

40 Molto rit. 41 A tempo subito. Klar.
kurz *f* 3 1 1 *p*

42 *cresc.* *sf* *p* *sf* *p* *f* *sf* *f* *sf* *ff* *p* *sf* *ff* *ff* *sf* *1*

43 *f* *f* *f* *f*

44 1. Fl. 45 *f* *dim.* *ppp* *1*

46 *p* *cresc.* *f* *p* *espr.* *molto* *ff*

47 *dim.* *sf* *sf* *p* *4*

10

L. FLORE.

48 Nicht eilen. A tempo.

49

Oboe pp sf

50 1. Fl. p

51 tr

52 53 Rit. Langsam.

54 1 1 ppp Ob.

55 56 Sehr mäßig. p 3 espr.

57 58 59 Rit. Riten. molto. Langsam.

60 Fag.

61 Fließend. Pesante. A tempo.

62 63 pp

64 1 p

65 66

67 68 Ritenuto bis zum Schluß. Gänzlich ersterbend.

69

morendo

4 11 3 8 1 5

Gustav Mahler
Das Lied von der Erde

3. FLÖTE. (Piccolo II.)

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante.

Flatterzunge.

f *ff* 4

1 *ff* *ff* 2 *Rit.* *A tempo.* *p* 1 *sf*

3 *Rit.* *A tempo sostenuto.* *Rit.* 4 *tr.* *A tempo.* *Flatterzunge.* *ff*

5 *dim.* *p* 6 *Etwas gehalten.* 5 3

7 *sf* *dim.* *p* 8 9 10 *Sempre l'istesso tempo.* *zurückhaltend.* *Ruhig.* 2 *p* *1.2. Fl.* *Flatterzunge.*

11 *Sehr ruhig.* *espr.* *p* 12 *Rit.* *Tempo I. subito.* *tr.* *ff* *Flatterzunge.*

13 *ff* *veloce* 14 15 *Rit.* 4 2

16 *A tempo.* *Picc.* *tr.* 17 *ff* *Flatterzunge.* *ff* *sf* *p* 7

18 *p dolce* 19 2

Mahler — Das Lied von der Erde

2

3. FLÖTE. (Piccolo II.)

20 *p* *dim.* *pp*

21 Flatterzunge. *sempre p* *espress.*

22 *pp* *pp*

23 Rit. A tempo. Sehr ruhig. *p* *f* 7

24 *p* *pp* 2 4 *pp*

25 Rit. A tempo. 2 4 *pp*

26 Flatterzunge. *sf* *pp* 10 9 *sf* *pp* 7 *p*

27 10 9 *sf* *pp*

28 Flatterzunge. *sf* *pp* 7 *p*

29 *p*

30 5 12 *pp*

31 3

32 2 *peresc.* 2 4 *sfp*

33 *sfp*

34 *sfp* *sfp* *ppp* *ff* *leidenschaftlich*

35 *sf pp* *sf p* *sf p* 1 *sf* *ff*

36 *sf* *p* 1 *p* 4 8 3 *ff* Oboe.

37 4 8 3 *ff*

38 *ff*

III. VON DER JUGEND.

Behaglich heiter.

1 Piccolo. *tr* *p*

2 *f*

3 *cresc.* *f*

4 *Solo.* *f*

5 *sempre f* *f*

6 8

7 8

8 8

9 *pp* 7

10 Ruhiger. 3 *f*

11 langsam. poco rit. Rit. molto 4 5 1 2 5 1

12 Tempo. (*etwas müßig*) Rit.

13 A tempo Rit. 2 2 1

14 Molto rit. FL. *pp*

15 5 4 *pp*

16 3 *f* *p* *dim.* *ppp*

3. FLÖTE. (Piccolo II.)

IV. VON DER SCHÖNHEIT.

1 Comodo. *Dolcissimo. rit.* *a tempo* 4 1 2 5 2 3 1 3 4 5 Rit.

5 *A tempo.* *pp a tempo* *pp* *p* *Picc.* *tr*

7 *Picc.* *pp* *p* *ff* *f* *Allmählich belebend.*

8 *tr* *ff dim. ff* *p* *ff* *Più mosso subito.*

9 *sempre ff* *f* *ff*

10 *Noch etwas flotter.* *3* *5* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

11 *Allegro.* *ff* *p* *ff* *ff* *Flutterz.* *Flutterz.* *2*

13 *Flutterz.* *2* *ff* *Immer fließend.* *14* *3* *15* *1*

16 *Immer noch drängender.* *Tempo I. subito. (Andante)* *17* *5* *18* *5* *19* *1* *1*

20 *1. Fl.* *1* *2* *1* *4* *21* *1* *2* *1* *2* *1* *4* *1*

22 *1. 2. Fl.* *tr* *1* *1* *Viola.* *morendo* *pp* *pppp*

V. DER TRUNKENE IM FRÜHLING. (Tacet.)

Mahler — Das Lied von der Erde

3. FLÖTE. (Piccolo II.)

7

41 A tempo subito.

p *kl.* *sf* *p* *sf* *f*

42 *sf* *sf* *ff* *p* *sf* *p* *ff*

43 *ff* *sf* *f* *f*

44 *f* *f* *p* *ppp*

45 *f* *dim.* *ppp* *ff*

46 *ff*

47 *dim.* *sf* *sf* *p*

48 *a tempo*

49 *9* *7* *9*

50 *3* *1. Fl.* *p*

51 *tr* *tr* *p*

52 *8* *5* *6* *3* *4*

53 *1* *1* *Rit.* *Langsam.* *1* *11* *Sehr mäßig.* *57* *1. Fl.* *p*

54 *1* *5*

55 *8* *8*

56 *p*

57 *3*

58 *2* *Rit.* *rit. molto* *6* *5* *Fag.*

59 *3* *6*

60 *1* *Fließend.* *p* *sf* *sf*

61 *6* *2* *Pesante. A tempo.* *2* *4*

62 *5* *63* *mp*

64 *3* *Tacet.*